

InterAKTION

Brasilien in Sacrow

18 . Julho – 4. Outubro 2015

Schloss Sacrow

25 Anos da Reunificação Alemã – 30 Anos do final da Ditadura no Brasil.

O continente latino-americano, desde de o seu então chamado 'descobrimento' no século XV tem atraído a atenção de pesquisadores e artistas viajantes. O „Novo Mundo“ cobiçava informações. A posterior constelação etnográfica dos habitantes nativos, europeus em posições de governantes e os africanos trazidos como escravos, formaram uma interessante mistura de culturas e raças. Em 1999, na ocasião dos 200 anos da viagem de Alexander von Humboldt a América Latina, foram organizados diversos simpósios e exposições sobre o tema tanto na Europa quando na América Latina.

InterAKTION dedica-se ao artistas brasileiros. No último século houveram casos isolados de artistas brasileiros que viveram e trabalharam na Alemanha, cujos trabalhos foram exibidos. Historicamente, existe na arte brasileira um contexto de intercâmbio desde a fundação da Bienal de São Paulo em 1951. Francisco Matarazzo Sobrinho, empresário de ascendência italiana, promove um intercâmbio entre a arte brasileira e o que havia de melhor no campo das artes visuais no exterior. Já em 1952 é construído o primeiro Pavilhão Brasileiro na Bienal de Veneza.

Durante a Ditadura no Brasil, a partir dos anos de 1960, o intercâmbio cultural sofre sob intensa censura. Somente a partir do ano de 1978 houve uma abertura política e cultural. Em 2006 o Brasil se apresenta em Berlim com um programa interdisciplinar no contexto da Copa da Cultura na 'Haus der Kulturen der Welt'. Em 2013 o Brasil participou como país convidado na Feira do Livro de Frankfurt. 2013/2014 foi celebrado o ano da Alemanha no Brasil. Neste contexto, muitos projetos foram organizados, incluindo a exposição 'A Arte que Permanece' no Museu dos Correios em Brasília e no Rio de Janeiro. Foram exibidas 103 obras de 40 artistas da coleção privada de Francisco Chagas Freitas, que trabalhou de 1984 a 1991 no Departamento Cultural da Embaixada brasileira na então Berlim Oriental, quando começou sua coleção de arte que hoje conta com mais de 1000 obras.

Em InterAKTION as posições individuais refletem através de diversos meios artísticos o debate e evolução política das últimas décadas. Os trabalhos não são nem políticos nem placativos, mas repletos de ironia, estética e olhar crítico. A narrativa é ora explícita, ora ocultada nas posições artísticas dos protagonistas deste projeto, que vivem em parte no Brasil e na Alemanha. Eles pertencem a diferentes gerações, de modo que o público possa vivenciar um extenso espectro da cultura brasileira. Entre eles: **Marlene Almeida, Cristina Barroso, Kátia Canton, Lucas Foletto Celinski, Erica Ferrari, Alex Flemming, Pedro Fredo, José Gomes, Lina Kim, James Kudo, Shirley Paes Leme, Ícaro Lira, Rosilene Luduvico, César Meneghetti, Nazareno, Paulo Nazareth, Letícia Parente, Eliane Paulino, Sidney Philocreon, José De Quadros, Berna Reale, José Rufino, Josias Scharf, Luzia Simons, Lisa Simpson, Fernando Vilela.**

Horário de abertura da exposição: Sábados e Domingos das 11hrs às 18hrs

Entrada: 5,00 Euros / Meia 3,00 Euros

SERVIÇO

Schloss Sacrow

Krampnitzer Str. 33

14469 Potsdam Sacrow

Informações atuais em: www.ars-sacrow.de

Reserva de convites: karten@ars-sacrow.de

Programação

Abertura

18 de Julho de 2015, 17 hrs

19 de Julho de 2015, 14 hrs

Painel de discussão com a curadora Tereza de Arruda e artistas

CINEMA BRASILEIRO

24 de Julho de 2015, 19:30 hrs

Orfeu Negro, 1959, 100 min, Direção Marcel Camus

No Carnaval, Orfeu (Breno Mello), condutor de bonde e sambista do morro, se apaixona por Eurídice (Marpessa Dawn), uma jovem do interior que vem para o Rio de Janeiro fugindo de um estranho fantasiado de Morte (Ademar da Silva). O belo amor de Orfeu por Eurídice, no entanto, desperta a ira da ex-noiva do galã, Mira (Lourdes de Oliveira) e a Morte acompanha tudo de perto.

28 de Agosto de 2015, 19:30 hrs

Land Schaffen, 2013, Digital, Colorido, 25'30 Min, Direção Pedro Henrique Risse

A rotina de trabalho na terra dita o ritmo em que se tecem histórias de vida, se constroem identidades e se cultivam sonhos. Nas conversas do cotidiano, o dialeto alemão Hunsrückisch desenha a paisagem de famílias brasileiras, entre vales e morros do Rio Grande do Sul.

Discussão com o Diretos Pedro Henrique Risse

A Hora da Estrela, 1985, 93 min, Direção Suzana Amaral

Macabéa (Marcélia Cartaxo) é uma migrante nordestina, que vive em São Paulo. Ela trabalha como datilógrafa em uma pequena firma e vive em uma pensão miserável, onde divide o quarto com outras três mulheres. Macabéa não tem ambições, apesar de sentir desejo e querer ter um namorado. Um dia ela conhece Olímpico (José Dumont), um operário metalúrgico com quem inicia namoro. Só que Glória (Tamara Taxman), colega de trabalho de Macabéa, tem outros planos após se consultar com uma cartomante (Fernanda Montenegro).

25 de Setembro de 2015, 19:30 hrs

Antonio das Mortes, 1969, 100 min, Direção Glauber Rocha

Discussão com o especialista em cinema Sidney Martins e o produtor Joachim von Vietinghoff
O Dragão é inicialmente Antonio das Mortes, assim como São Jorge é o cangaceiro. Depois, o verdadeiro dragão é o latifundiário, enquanto o Santo Guerreiro passa a ser o professor quando pega as armas do cangaceiro e de Antonio das Mortes. Em suma, queria dizer que tais papéis sociais não são eternos e imóveis, e que tais componentes de agrupamentos sociais solidamente conservadores, ou reacionários, ou cúmplices do poder, podem mudar e contribuir para mudar. Basta que entendam onde está o verdadeiro dragão.

CONCERTO

15 de Agosto de 2015, 16 hrs

Henry Burnett

O cantor e compositor brasileiro apresenta em concerto algumas de suas próprias composições de três de seus álbuns: Não para Magoar 2006, Interior 2008 e Retruque / Retoque 2010. No ano de 2011 ele grava seu primeiro DVD em sua cidade natal na amazônia brasileira, Belém. Suas canções criam um diálogo entre a tradição da música popular brasileira e poesia contemporânea.

WORKSHOPS

22.-23. de Agosto de 2015, 14- 17 hrs

Lisa Simpson – Agente Costura

Lisa Simpson realizará em um final de semana um Workshop com uma instalação de roupas vintage e de segunda mão. O público será convidado a participar com as suas próprias roupas na performance. Através disso será criada uma interação com a artista, e as roupas velhas ganharão vida. Essa interação é baseada nas necessidades pessoais de cada espectador individual. O público pode trazer roupas e também música.

19 de Setembro de 2015, 14- 17 hrs

Josias Scharf – A linha no espaço

O workshop oferece uma dinâmica e não-pretenciosa maneira de experienciar e lidar com um elemento fundamental da linguagem visual: a linha como matéria. „A linha é ponto que saiu para um passeio“ (Paul Klee). Os participantes são convidados a experimentar com arames e criar novas linhas, planos e molduras no espaço. O resultado será um trabalho coletivo.

PERFORMANCE

22 de Agosto de 2015, 16 hrs

Lisa Simpson – Agente Costura

Na performance será apresentado um "Musical de costura" . A máquina de corte é transformada em um instrumento de percussão e as peças de vestuário em composições musicais e têxteis. O público faz em conjunto e veste a roupa resultante deste processo . A performance celebra a música improvisada com roupas improvisadas, com o processo de transformação em foco. Os pequenos pedaços de tecido carregam consigo memórias, experiências, vestígios do passado que são despertados na performance.

VISITA GUIADA COM A CURADORA

Domingo, 23 de Agosto de 2015, 15 hrs

Visita guiada pela exposição com a curadora Tereza de Arruda.

A historiadora de arte e curadora Tereza de Arruda mora desde 1989 entre São Paulo e Berlim. Ela já realizou e curou inúmeras exposições em ambos os países e também outros. Seu foco é o intercâmbio cultural, que ela trouxe a Sacrow a fim de realizar e conceber uma exposição específica para este histórico local. A partir das obras expostas a curadora guiará, explicará e iniciará um interessante discussão entre o Brasil e a Alemanha.

Entrada para todos os eventos:

(Cinema, Concerto, Workshops, Performance, Visita guiada): 10 Euros

ORGANIZADOR

Ars Sacrow e.V.

Weinmeisterweg 8
14469 Potsdam-Sacrow
kontakt@ars-sacrow.de

Imprensa

KRANZ PR - Angelika Kranz
email: kranz@kranz-pr.de
Mobil: 0177 – 27 45 455