



## **ILYA & EMILIA KABAKOV TWO TIMES**

**Laufzeit: 18.05.2018 – 15.07.2018**

**Ausstellungseröffnung: Donnerstag, 17.05.2018 um 18 Uhr**

**Pressegespräch: Donnerstag, 17.05.2018 um 11 Uhr**

Ilya & Emilia Kabakov zählen zu den Stars der internationalen Kunstszene. Sie gelten weltweit als Pioniere der konzeptuellen und installativen Kunst. Die Kunsthalle Rostock konnte Ilya & Emilia Kabakov gewinnen, ein sensationelles Doppel-Projekt in Rostock zu realisieren: Zum einen die Ausstellung TWO TIMES mit Werken aus unterschiedlichen Schaffensphasen in der Kunsthalle Rostock und zum anderen das künstlerische Teilhabeprojekt SHIP OF TOLERANCE im Stadthafen von Rostock (siehe auch unsere Webseite [www.sot-rostock.de](http://www.sot-rostock.de) und separate Pressemitteilung).

Die Ausstellung in der Rostocker Kunsthalle gibt auf 1.000 qm einen hervorragenden Einblick in das außerordentlich umfangreiche und vielfältige Schaffen der Kabakovs.

Ilya Kabakov studierte in Moskau und arbeitete lange Jahre sehr erfolgreich als Kinderbuchillustrator. Daneben entwickelte er eine eigenständige künstlerische Form, abweichend von der offiziellen Linie des sozialistischen Realismus in der damaligen Sowjetunion. Die frühen Zeichnungen in der Ausstellung dokumentieren die Anfänge des konzeptuellen Arbeitens. Wenig später wurde Kabakov zu einem führenden Vertreter der russischen Avantgarde; in seinem Moskauer Dachatelier traf sich die Elite der inoffiziellen Kunst.

Ilya Kabakov verließ 1987 die Sowjetunion und traf in New York Emilia, die, im selben Ort wie Ilya geboren wurde und schon 1975 emigrierte. Ilya und Emilia Kabakov arbeiten seit 1989 zusammen und heirateten 1992. Emilia Kabakov absolvierte eine klassische Klavierausbildung und studierte Musik, Literatur und Spanisch.

Insbesondere in den 1990er Jahren, aber auch danach arbeiteten die Kabakovs an großräumigen Installationen, die beispielsweise auf der documenta, im Grand Palais Paris oder auf der Biennale in Venedig gezeigt wurden. Die Rostocker Ausstellung beschränkt sich auf drei Installationen, die exemplarisch für diese Kunstform sind.

Seit 2003 steht die Malerei als eigenständige Kunstform im Mittelpunkt des Schaffens. Die großformatigen Gemälde greifen viele der früheren Arbeitsprinzipien auf und verwandeln die Leinwand in einen Kosmos unterschiedlichster Ebenen und Zeiten. Ein Malerei-Zyklus, assoziationsreich mit TWO TIMES bezeichnet, verlieh der Ausstellung seinen Titel.

**Kontakt:**

Kunsthalle Rostock, Hamburger Str. 40, 18069 Rostock

Telefon: 0381 3817000, E-Mail: [kunsthalle@rostock.de](mailto:kunsthalle@rostock.de)

Internet: [www.kunsthallerostock.de](http://www.kunsthallerostock.de)

Ilya & Emilia Kabakov bringen regelmäßig Editionen heraus. Zum ersten Mal überhaupt werden in einer Ausstellung alle Editionen des Künstlerpaares vollständig gezeigt. Der Betrachter hat die Möglichkeit, die Erfolgsgeschichte von Ilya & Emilia Kabakov anhand dieser chronologisch ausgestellten Editionen nachzuvollziehen.

Ilya & Emilia Kabakov haben unzählige Ausstellungen bestritten, allein seit dem Jahr 2000 in über 100 der wichtigsten Museen weltweit. Die für die Kunsthalle Rostock konzipierte Ausstellung folgt auf eine Retrospektive in der Tate Modern in London und eine Ausstellung in der Eremitage in St. Petersburg.

Ilya & Emilia Kabakov haben zahlreiche Ehrungen und Preise entgegengenommen, darunter den wohl wichtigsten Kunstpreis Praemium Imperiale.

Ihre Werke sind in den großen Sammlungen der Museen vertreten, u.a. im MoMa, New York, und der Tate Modern, London.

Die Ausstellung TWO TIMES findet in enger Zusammenarbeit mit Ilya & Emilia Kabakov, der Galerie Kewenig, den Kunstsammlungen Chemnitz, dem Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden sowie dem Drucker Mike Karstens statt.

#### **Ausstellungen:**

Ilya & Emilia Kabakov haben an der documenta IX (1992) teilgenommen und auf der 45. Biennale in Venedig (1993) Russland repräsentiert.

Seit dem Jahr 2000 wurden die Arbeiten des Künstlerpaares in mehr als 100 Ausstellungen gezeigt, seit 1990 u.a. in der Eremitage St. Petersburg (2018), in der Tate Modern London (2017), der Power Station of Art, Shanghai (2015), auf der Monumenta, Grand Palais, Paris (2014), im Multimedia Art Museum, Moskau (2013), im Sprengel Museum Hannover (2012), im Maxxi Museo Nazionale delle Arti XXI Secolo, Rom (2004), in der Chinati Foundation, Marfa (2002), im Contemporary Art Center, Art Tower Mito, Japan (1999), im Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (1998), im Centre Pompidou, Paris (1995), im Stedelijk Museum, Amsterdam (1993), und im Hirshhorn Museum, Washington D.C. (1990).

#### **Preise:**

Das Künstlerpaar Kabakov erhielt mehrere Preise, darunter den Kunstpreis Aachen (1990), den Max Beckmann Preis, Frankfurt a. Main (1993), den Joseph Beuys-Preis, Basel (1993), das Ehrendiplom der Biennale di Venezia (1993), den French Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, Paris (1995), den Kaiserring Goslar (1998), den Oskar Kokoschka Preis, Wien (2002), den Orden der Freundschaft der russischen Föderation, Moskau (2008), den Praemium Imperiale, Tokyo (2008), sowie den French Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres, Paris (2014).

#### **Werke in Museen:**

Werke von Ilya & Emilia Kabakov befinden sich in großen Museen der Welt wie im Centre Pompidou, Paris, im MoMa, New York, im Sprengel Museum Hannover, in der Eremitage, St. Petersburg, im Stedelijk Museum, Amsterdam, in der Tate Modern, London, in der Tretjakow Galerie, Moskau, und im Van Abbemuseum, Eindhoven.

#### **Kontakt:**

Kunsthalle Rostock, Hamburger Str. 40, 18069 Rostock  
Telefon: 0381 3817000, E-Mail: [kunsthalle@rostock.de](mailto:kunsthalle@rostock.de)  
Internet: [www.kunsthallerostock.de](http://www.kunsthallerostock.de)

**Begleitprogramm:**

**Sonderführung zu den Editionen** mit der Kuratorin Tereza de Arruda und dem Drucker und Verleger Mike Karstens  
am Freitag, 18.05.2018 um 16 Uhr

mit der Kuratorin Tereza de Arruda  
am Dienstag, 26.06.2018 um 16 Uhr

**Führung** mit dem Kurator der Ausstellung Dr. Ulrich Ptak  
am Mittwoch, 04.07.2018 und 11.07.2018 jeweils um 16 Uhr

**öffentliche Führungen** ab 29.05.2018  
dienstags um 16 Uhr  
mittwochs um 14 Uhr  
donnerstags um 16 und 18 Uhr

**Öffnungszeiten der Kunsthalle Rostock:**

Dienstag – Sonntag 11–18 Uhr  
Montag geschlossen

**Eintrittspreis:**

8 Euro  
6 Euro ermäßigt

**Kontakt:**

Kunsthalle Rostock, Hamburger Str. 40, 18069 Rostock  
Telefon: 0381 3817000, E-Mail: [kunsthalle@rostock.de](mailto:kunsthalle@rostock.de)  
Internet: [www.kunsthallerostock.de](http://www.kunsthallerostock.de)

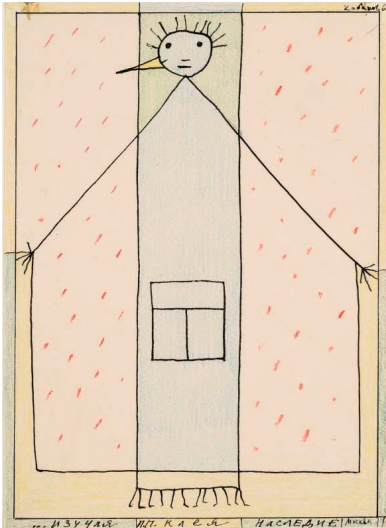
## Pressebilder:

Die Pressebilder können auch heruntergeladen werden:

<http://www.kunsthallerostock.de/de/kunsthalle-rostock/presse>

Benutzername: journalist

Passwort: pass4presse



Ilya Kabakov

"... das Erbe Klees studierend."

1966

Feder, Tusche und  
farbige Kreide auf Papier

21,2 x 15,5 cm (Blatt)

Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunst-  
sammlungen Dresden

© VG Bild-Kunst, Bonn 2018

Foto: Andreas Diesend



Ilya & Emilia Kabakov

Two Times Nr. 5, 2015

Öl auf Leinwand

284,5 x 190,5 cm

Courtesy Ilya & Emilia Kabakov und Ke-  
wenig Berlin | Palma

© VG Bild-Kunst, Bonn 2018



Ilya & Emilia Kabakov

Two Times Nr. 2

2014

Öl auf Leinwand

190,5 x 284,5 cm

Courtesy Ilya & Emilia Kabakov und Ke-  
wenig Berlin | Palma

© VG Bild-Kunst, Bonn 2018

## Kontakt:

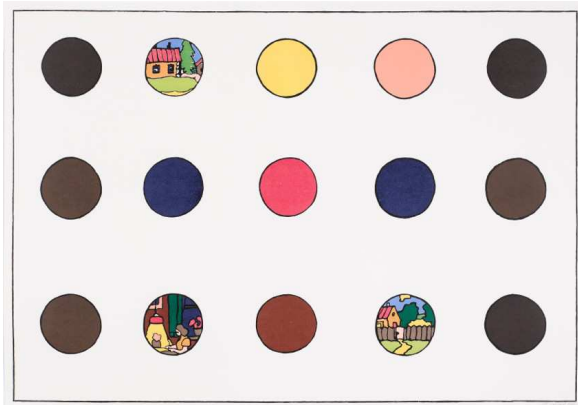
Kunsthalle Rostock, Hamburger Str. 40, 18069 Rostock

Telefon: 0381 3817000, E-Mail: [kunsthalle@rostock.de](mailto:kunsthalle@rostock.de)

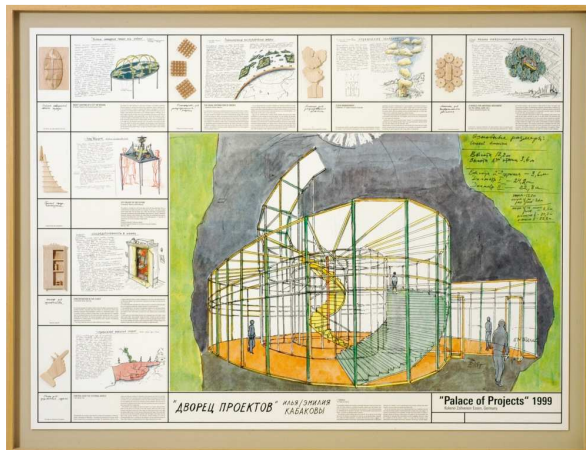
Internet: [www.kunsthallerostock.de](http://www.kunsthallerostock.de)



Ilya & Emilia Kabakov  
 The Eminent Direction of Thoughts  
 2017  
 Stuhl, Bindfäden, Glühbirne  
 Installationsansicht, Ausstellung  
 „Luther und die Avantgarde“,  
 Wittenberg 2017  
 Courtesy Stiftung für Kunst und Kultur  
 e.V.  
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2018  
 Foto: Daniel Biskup



Ilya & Emilia Kabakov  
 Print With Dots 2  
 2012  
 Auflage 12  
 Holzschnitt  
 138,0 x 190,0 cm (Blatt)  
 courtesy Ilya & Emilia Kabakov und Mike  
 Karstens Galerie  
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2018  
 Foto: Roman Mensing

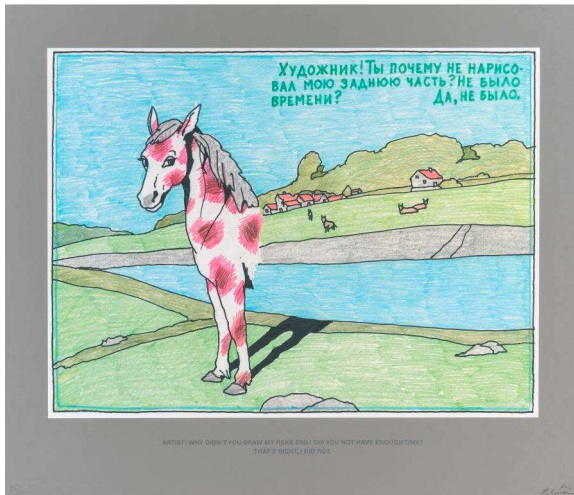


Ilya & Emilia Kabakov  
 Palace Of Projects  
 1999  
 Auflage 30  
 Siebdruck, Offsetdruck, Collage  
 135,0 x 175,0 x 5,0 cm  
 courtesy Ilya & Emilia Kabakov und Mike  
 Karstens Galerie  
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2018  
 Foto: Roman Mensing

**Kontakt:**

Kunsthalle Rostock, Hamburger Str. 40, 18069 Rostock  
 Telefon: 0381 3817000, E-Mail: [kunsthalle@rostock.de](mailto:kunsthalle@rostock.de)  
 Internet: [www.kunsthallerostock.de](http://www.kunsthallerostock.de)





Ilya & Emilia Kabakov  
 Artist! Why Don't You Draw My Rear  
 End?  
 2016  
 Auflage 70  
 Siebdruck, Offsetdruck  
 58,0 x 68,0 cm  
 courtesy Ilya & Emilia Kabakov und Mike  
 Karstens Galerie  
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2018  
 Foto: Marc Guddorp



Ilya & Emilia Kabakov  
 They Are Looking Down  
 1998  
 Auflage 70  
 Siebdruck  
 69,9 x 87,9 cm (Blatt)  
 courtesy Ilya & Emilia Kabakov und Mike  
 Karstens Galerie  
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2018  
 Foto: Marc Guddorp

unterstützt wird die Ausstellung von:



**Kontakt:**

Kunsthalle Rostock, Hamburger Str. 40, 18069 Rostock  
 Telefon: 0381 3817000, E-Mail: [kunsthalle@rostock.de](mailto:kunsthalle@rostock.de)  
 Internet: [www.kunsthallerostock.de](http://www.kunsthallerostock.de)