

PRESS RELEASE

Brainlab apresenta: ROOTED Female Brazilian Artists

A exposição com obras de artistas brasileiras tem curadoria da historiadora de arte Tereza de Arruda e patrocínio da Embaixada Brasileira

press-kit: [link](#)

Até 25 de abril de 2025

Munique, 2025

O Programa de Cultura da Brainlab, fornecedora líder em tecnologia médica digital, apresenta a exposição ROOTED Female Brazilian Artists, na sede da empresa em Munique-Riem. A curadora Tereza de Arruda concebe a mostra conectando obras de artistas brasileiras da Coleção Vilsmeier – Linhares, com outras artistas, algumas das quais com obras específicas para a ocasião.

ROOTED conta a história da relação entre humanos e natureza que conecta todas as obras em exposição. Organizada em diferentes aspectos dessa conexão, esta exposição se baseia na exposição anterior da empresa, Unrooted, realizada no primeiro semestre deste ano, que abordou os traumas do deslocamento e da migração. Esta sequência também sugere implicitamente que, ao retornar às nossas "raízes" na natureza, também podemos superar a incerteza de identidade e origem. Através dos olhos desses artistas brasileiros, somos convidados a examinar nossa própria relação com a natureza e extrair dela uma nova força.

Dividido em cinco seções, ROOTED apresenta o papel que a relação entre humanos e natureza continua a desempenhar na produção artística. Ligadas por essa afinidade, as 15 artistas contemporâneas entregam um "Expressionismo Tropical" que Tarsila do Amaral, uma pioneira do Modernismo brasileiro que também é representada nesta exposição, cunhou meio século atrás.

- ORIGEM

As raízes de uma pessoa se referem às suas origens familiares, sua ancestralidade e as tradições passadas de geração em geração. Essas raízes formam a base da identidade de uma pessoa. Hoje, o Brasil está trabalhando para chegar a um acordo com a sua história. As raízes pós-coloniais do Brasil são uma rede complexa de influências históricas, culturais e sociais que moldaram e continuam a moldar o país. Elas são essenciais para entender a identidade brasileira e os desafios que a nação enfrenta hoje. As artistas brasileiras Carmezia Emiliano, Sonia Gomes, Iêda Jardim e Rosana Paulino exploram as raízes pós-coloniais e a identidade complexa de seu país, refletindo sobre as múltiplas influências e conflitos resultantes da era colonial e suas consequências.

- IDENTIDADE

A cultura brasileira é caracterizada por sua diversidade. Suas raízes culturais são baseadas nas influências e tradições de diferentes continentes, que se unem para moldar o pensamento, o comportamento e os seus valores. Na natureza, as raízes conectam as plantas ao solo e fornecem alimentos a elas. Da mesma forma, as influências culturais ancoram as pessoas em sua comunidade e história, dando a elas um senso de pertencimento e identidade. A representação do entorno e os rituais cotidianos são expressões de costumes que integram as pessoas em seus contextos privados, sociais e históricos. Tarsila do Amaral, Beatice Arraes, Lúcia Laguna, Paula Siebra e Larissa de Souza retratam esses elementos em suas obras.

- CONEXÃO

Conexões emocionais e confiança são como raízes que estabilizam um relacionamento e ajudam as pessoas a superar desafios juntas. Estar profundamente enraizado em um relacionamento significa ter um forte vínculo emocional, uma compreensão profunda um do outro e apoio mútuo para crescerem juntos. As peças de Ahzuli, Rosilene Luduvico e Alexsandra Ribeiro destacam esses relacionamentos.

- NATUREZA

A natureza desempenha um papel central no mundo da arte e inspira artistas há séculos. Esse envolvimento vai muito além da mera contemplação e imitação. Hoje, artistas frequentemente interpretam paisagens de forma mais abstrata ou conceitual, usando várias mídias para explorar a relação entre humanos e natureza. Em muitas culturas e tradições artísticas, a natureza simboliza conceitos como vida, morte, renascimento e harmonia – aludindo à transitoriedade de nossa existência. Para Solange Pessoa, Laura Lima e Luzia Simons, a natureza desempenha um papel crucial em seu trabalho artístico, seja em uma forma estilizada ou na representação do poder da natureza.

- SUSTENTABILIDADE

No contexto da natureza, não são apenas as raízes que têm um significado central e diverso, mas também a terra, a água e o ar — elementos cruciais para a vida. Os artistas trabalham com elementos naturais em suas peças, promovendo uma compreensão e conscientização mais profundas do meio ambiente. Eles usam materiais e motivos naturais para retratar a beleza, a importância e a fragilidade da natureza e chamar a atenção para questões de sustentabilidade. Este é o caso de Marlene Almeida, que pesquisa e usa pigmentos naturais há cinquenta anos e projetou uma instalação monumental para esta exposição.

Serviço:

ROOTED Female Brazilian Artists

Curadoria de Tereza de Arruda

Período Expositivo: até 25.04.2025

Brainlab - Olof-Palme-Str. 9, 81829 München, Germany

Visitação: Sexta-feira das 9:00 às 18:00 com reserva prévia

<https://www.brainlab-culture-program.com/en/contact-and-registration>

Patronado da Embaixada do Brasil em Berlim

Gratuito

Sobre Tereza de Arruda

Tereza de Arruda é historiadora de arte e curadora que mora em São Paulo, Brasil, e Berlim, Alemanha, desde 1989. Ela é mestre em História da Arte pela Universidade Livre de Berlim. Ela é curadora convidada na Kunsthalle Rostock, na Alemanha, desde 2015. Ela é cocuradora da 2ª Bienal Internacional de Arte Cerâmica em Jingdezhen/China 2023/24. Desde 1997, ela é consultora e cocuradora da Bienal de Havana, Cuba, e cocuradora da Bienal Internacional de Curitiba/Brasil desde 2009. Ela também trabalhou como consultora para o MON Museu Oscar Niemeyer em Curitiba desde 2022. Ela foi curadora de inúmeras exposições monográficas, bem como exposições coletivas sobre contextos socioculturais relevantes na América do Sul, Europa, Estados Unidos e Ásia. Ela também escreve e inicia projetos especializados publicados por editoras nacionais e internacionais. Mais informações: www.p-arte.com

Sobre a Brainlab

A Brainlab digitaliza processos médicos do diagnóstico à terapia para fornecer aos médicos e pacientes melhores opções de tratamento. O ecossistema inovador da empresa é a base da medicina moderna em 6.700 hospitais em 127 países. Fundada há 35 anos em Munique, Alemanha, a Brainlab emprega 2.400 pessoas em 25 locais.

Com o Brainlab Culture Program, a empresa de alta tecnologia também assume sua responsabilidade social nos campos da arte e da cultura e inicia projetos criativos com personalidades e instituições proeminentes das cenas de arte e cultura. O objetivo é promover a colaboração pessoal e temática entre agentes criativos, excelência artística e instituições inovadoras em cooperação com nossa empresa.

Para mais informações,
visite a Brainlab ou siga-nos no LinkedIn, X, Facebook e Instagram.

Contato de imprensa

Uiara Andrade

bonjour@agenciacatu.com

+55 11 996598232